

'2023년 무형문화재전수교육관 강의 계획서'

강의제목	대구시무형문화재 제9호 '살풀이춤'		
교육장르	한국무용	교육강사	전승교육사 변승희
교육기간	2023년 1월 ~ 11월 (매주 일요일 15시)	교육장소	전수교육관 內 강의실

❖ 개인 준비물 ❖

치마(풀치마,뽕치마,긴치마中),속바지, 버선,3자길이살풀이수건, 원형부채

교육 회차	교육 내용	비고
1	한국춤의 이해- 우리춤이 지니고 있는 높은 예술성을 이해한다.	
2	우리춤의 기본장단에 따른(호흡,디딤,팔사위)법 이해 - 정확한 호흡과 바른자세를 익히도록 한다.	
3	기본장단에 따른 발디딤 이해하기.	
4	기본장단에 따른 발디딤 이해하기, 기본장단에 따른 팔사위 이해하기.	
5	기본 춤사위를 연결한 동작 익히기.	
6	기본 춤사위를 연결한 동작 익히기.	
7	기본 춤사위를 병행해서 장단의 변화에 따른 움직임 익히기.	
8	동작 하나하나를 세밀하게 분석하여 반복 연습할수 있도록 지도한다.	
9	살풀이춤의 이해-춤의 특징을 알고,춤사위 익히기.	
10	살풀이 수건 잡는방법, 뿌리는 방법, 던지는 방법 익히기.	
11	살풀이 수건 잡는방법, 뿌리는 방법, 던지는 방법 익히기.	
12	장단에 맞게 던지기, 뿌리기 연결하기.	
13	살풀이를 통해 한층 성숙된 호흡법 익히기.	
14	춤사위,호흡법 연마- 섬세한 발동작, 손동작을 숙달시킨다.	
15	소품활용에 따른 춤사위 변형하기.	
16	살풀이 음악의 이해- 음악을 듣고 장단 및 느낌 배우기.	

교육 회차	교육 내용	비고
17	살풀이 음악의 이해- 음악을 듣고 장단 및 느낌 배우기.	
18	작품순서 나가기 -굿거리 장단의 순서 이해하기.	
19	작품순서 나가기 -굿거리 장단의 순서 이해하기.	
20	작품순서 나가기 -굿거리 장단의 순서 이해하기.	
21	작품순서 나가기 -굿거리 장단의 순서 이해하기.	
22	앞은사위 방법 이해하기.	
23	작품순서 나가기 -자진모리 장단의 순서 이해하기.	
24	작품순서 나가기 -자진모리 장단의 순서 이해하기.	
25	작품순서 나가기 -자진모리 장단의 순서 이해하기.	
26	작품순서 나가기 -자진모리 장단의 순서 이해하기.	
27	작품순서 나가기 -자진모리 장단의 순서 이해하기 (고 메고 푸는법 이해하기).	
28	작품에 따른 감정 표현 배우기 ,작품의 음악을 듣고 이해하며 춤추기	
29	반복적인 동작 훈련을 통해 자연스러운 움직임 익히기, 성숙된 표현력을 통해 완성도 있는 예술작품이 되도록 지도한다.	
30	반복적인 동작 훈련을 통해 자연스러운 움직임 익히기, 성숙된 표현력을 통해 완성도 있는 예술작품이 되도록 지도한다.	